

Katharina Kwaschik

Schauspielerin, Sprecherin & Musikerin

Kontakt 0176-62353072
katharinakwaschik@web.de
www.kwaschik.de

Theateragentur ZAV Berlin

Lebenslauf geboren 1976

1990-1994 Gymnasium Schulpforte mit musikalisch-künstlerischem Schwerpunkt

1995-1998 Schauspielstudium in Berlin
Theater Zerbrochene Fenster /
Berliner Schule für Bühnenkunst

Besondere Fähigkeiten sehr guter Mezzosopran
Violine, Klavier, Akkordeon
Englisch, Russisch
Sächsisch, Berlinern, sowie diverse
andere Akzente: schwäbisch, polnisch,
wienerisch, schweizerisch

Theater / Auswahl

2023 The Hour of Truth / Masterclass mit Luk Perceval
Arbeit an einem Theatersolo/ Premiere Sommer 24
Gründung des internationalen Netzwerks The Naked Theatre im
April 23

ZWEI HERREN AUS VERONA / Shakespeare Company Berlin
Rollen: Hurtig, Lucetta, Thurio / Musik: Voc, Vio, Akk
Regie: Arnim Beutel

Seit 2020 OTHELLO / Produktion der Shakespeare
Company Berlin/
Rollen: Brabantio/ Emilia & Bianca / Musik: Voc, Drums
Regie: Nico Selbach

"Follow me!" - Performanceprojekt mit
K.I.E.Z.toGo / Herbst 2020

Seit 2019 "MASS FÜR MASS!" - Produktion der
Shakespeare Company Berlin
Rollen: Isabella & Pompej/ Musik: Voc
Regie: Matthias Grupp

2018-2019	"Auf Empfang" - ein Performanceprojekt mit K.I.E.Z. toGo Regie: Christiane Wiegand
2016-2017	"Effi Briest" - Theater für Niedersachsen Hildesheim Musik. Leitung & Komposition & Schauspiel Regie: Petra Wüllenweber
2015-2018	Shakespeare Company Berlin „Was Ihr Wollt!“, Regie: A. Flache Rollen: Narr Feste, Maria und Offizier / Musik: Akk/Voc
seit 2014	Shakespeare Company Berlin Wintermärchen! Regie: C. Leonard Rollen: Hermione, Perdita & Komposition
2013/ 2014	Theater für Niedersachsen „Wie im Himmel“ K. Pollack Rolle: Siv Regie: Jörg Gade
	„Eine Stille für Frau Schirakesch“ T.Walser Rolle: Soldatin Rose Regie: Petra Wüllenweber
2013/2014	Vaganten Bühne Berlin „Dantons Tod“ nach Büchner Rolle: Lucile Musik. Leitung & Komposition Regie: Martin Jürgens
seit 2012	Shakespeare Company Berlin „Macbeth“ Rollen: Banquo, Lady Macduff, Erscheinung / Musik: Voc, Akk, Vio Regie: Uwe Cramer
Juni - Aug 2011	Neues Schauspiel Erfurt "Die Komödie der Irrungen" Shakespeare Rollen: Luciana, Nelle, Geschäftsfrau Regie: Sasha Mazotti
2011 / 2012	Prinz Regent Theater Bochum "Der eingebildete Kranke" Molière Rolle: Angelique/ Monsier Fleurant Regie: Sybille Broll-Pape
2008 -2011	Deutsches Nationaltheater Weimar „Wer hat Angst vor Virginia Woolf“ v. E. Albee Rolle: Honey Regie: Markus Fennert
	Deutsches Nationaltheater Weimar „Gefährliche Liebschaften“ v. C.Hampton

Rolle: Madame Tourvel

Regie: Niggi Ulrich

2006/2008

Tribüne Berlin

Die sexuellen Neurosen unserer Eltern

von Lukas Bärfuß

Hauptrolle: Dora

Regie: Bernd Mottl

Hörspiele/ Podcasts

Seit 2021

Wissenschaftspodcast „Hinter den Dingen“ / FU Berlin

2020

Deutschlandfunk Kultur / Hörspielserie „Mein Kind hat Deine Läuse“

2020

Produktion & Moderation des "Theateraudiomat"

Podcast der Shakespeare Company Berlin

2013 - 2015

Cornelsen- Features / Moderatorin

2012

„Double Happiness“ / Krimihörspiel / WDR

2012

„Die Wahrheit über Hänsel und Gretel“

Hörspiel / WDR

2011

"Omega Syndrom" Krimihörspiel / WDR

2011

"Happy End" Hörspielserie / WDR

2009

„Begrüßungsgeld Ost“ Hörspiel / WDR

2008

Die Geschichte einer anständigen Bürgerin

Hörspiel für Deutschlandradio- Kultur

2006

Ansichten eines Klons/Generationensoap aus der Zukunft

Hörspiel für den SWR

2006

Leben ohne Erdöl

Hörspielserie für den RBB / Radio FRITZ! Berlin/

2003/2004

Schnittmuster der Liebe / Hörspiel WDR

